



Christian Tetzlaff S. 14



Christian Jost S. 26



William Youn S. 30



Paavo Berglund S. 32



Sigiswald Kuijken S. 36



Eliot Quartett S. 40



Gerd Schaller S. 42

LUST DES BEGINNENS

- 8 IM GEISTERREICH DES UNENDLICHEN**
Ein Blick aufs Autograph des berühmtesten Anfangs: Beethovens fünfte Symphonie
- 14 LEBE DEN MOMENT**
Christian Tetzlaff über die schönsten Konzertaufänge und Adrenalin auf der Bühne
- 20 FAST JEDEM ANFANG WOHNTE EIN ZAUBER INNE**
Eine Phänomenologie des symphonischen Anfangs
- 26 EIN GROSSES GLÜCK**
Christian Jost über die Lust des Beginns und die schönsten Momente beim Komponieren

INTERVIEW & PORTRÄT

- 30 PARIS IN ALLEN FACETTEN**
William Youn hat das Klavierkonzert von Reynaldo Hahn, Fauré und Nadia Boulanger aufgenommen
- 32 KLARHEIT UND WÄRME**
Ein übersehener Großer: Paavo Berglund prägte die Sibelius-Rezeption wie kein anderer

36 DIE DIKTATUR DES NEUEN IST SCHRECKLICH

Ein Gespräch mit dem Alte-Musik-Pionier Sigiswald Kuijken zum 80. Geburtstag

40 EIN CIS-DUR-AKKORD ALS HOFFNUNG

Das Eliot-Quartett spielt Schostakowitsch

42 BRUCKNER WÄRE GLÜCKLICH

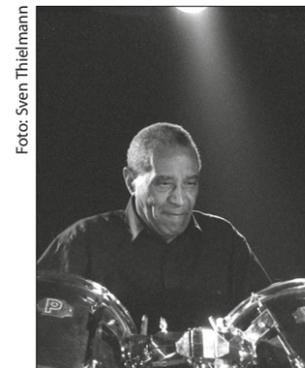
Gerd Schaller legt zum Bruckner-Jahr die zweite Symphonie in der Fassung von 1877 vor

KLASSIKKANON

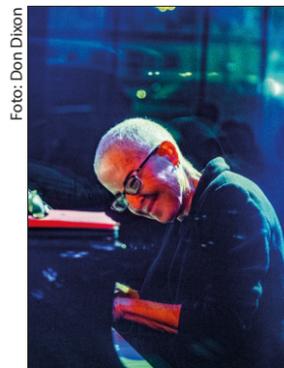
- 48 MAJESTÄTISCH, FEIERLICH, ERHABEN**
Arcangelo Corellis zwölf Concerti grossi op. 6

HINTERGRUND

- 74 AM ANFANG WAREN DIE KAMERAS NOCH FREMDKÖRPER.**
Vor 15 Jahren starteten die Berliner Philharmoniker ihre Digital Concert Hall



Max Roach S. 84



Myra Melford S. 88



Digital Concert Hall S. 74



Linn Selekt DSM S. 78

HIFI FORUM

- 78 DER EINE FÜR ALLES**
Linns Netzwerkplayer Selekt DSM Edition, die Symbiose aus Funktion, Luxus und High End

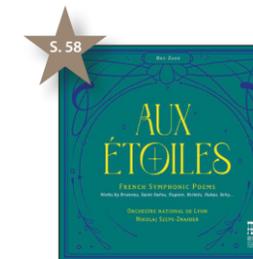
JAZZ FORUM

- 84 ARCHITEKT UND MOTOR DES MODERNEN JAZZ**
Vor 100 Jahren wurde Max Roach geboren
- 88 HÖRE DAS LICHT SINGEN**
Die Pianistin Myra Melford über die Energie der Abstraktion und ihr rein weibliches Allstar-Quintett
- 91 KLANGFORSCHER AM SCHLAGZEUG**
Zum Tod von Tony Oxley

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 10** Fünf Fragen, Fünf Antworten: **Anneleen Lenaerts**
- 54** Plattenolymp: **Emmanuel Pahud**
- 98** Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



S. 58

Mit „Aux Étoiles“ ist dem Label Bru Zane wieder ein großer Wurf gelungen. Auf zwei CDs gilt es ein imposantes französisches Repertoire zu entdecken.



S. 61

Auf „Songs of Fate“ erklingt unter die Haut gehende Musik von einer manchmal geradezu beklemmenden, stillen Eindringlichkeit.



S. 69

So frisch und authentisch, so packend und wahrhaftig wie von Le Stagione auf „Un secolo cantante“ wurden selten Gefühle übermittelt.



S. 97

Man kann sich an den 23 Preziosen kaum satt hören, weil jedes dieser Klanggespinste seinen ureigenen Reiz entfaltet – was als überwältigend emotionaler Spannungsbogen „Atlas“ zu einem großen Ganzen macht.

REZENSIONEN

- 56** Orchester
- 62** Kammermusik
- 66** Klavier
- 68** Neue Musik
- 69** Vokal
- 73** DVD
- 92** Jazz